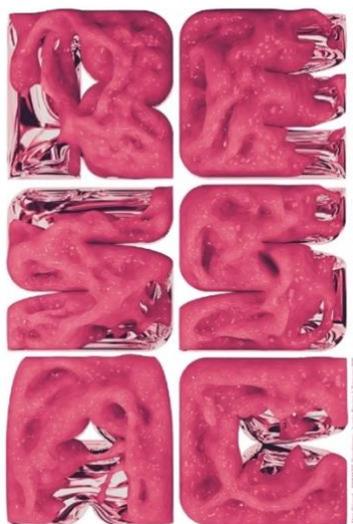


Brest,
le 11 mars 2024

Communiqué

Festival RESSAC : conférences, rencontres et débats autour des arts et des sciences

Dans le cadre du Festival Ressac, qui se tient à Brest et Morlaix du 19 au 23 mars, des conférences, rencontres et tables rondes sont organisées à l'Université de Bretagne Occidentale (UBO) et à Océanopolis. Chercheurs de l'UBO et d'autres universités dialogueront avec des artistes autour notamment de la thématique choisie par le festival cette année, « LA MUE ».



Du littoral à la peau, en passant par les mutations du vivant et les transformations à venir de notre monde, « la mue » sera analysée, interrogée et sublimée de multiples façons au cours des conférences, rencontres et tables rondes organisées pendant le Festival RESSAC. De nombreux thèmes seront abordés, dont tout naturellement l'océan et les fonds marins, mais aussi les interactions entre chercheurs et artistes.



Université de Bretagne Occidentale

Programme des conférences, débats et rencontres organisées gratuitement au sein de l'UBO et à Océanopolis

Les échappées inattendues

Le Festival RESSAC accueille Les échappées inattendues, événements proposés par le CNRS pour débattre, expérimenter, explorer, échanger avec les scientifiques.

Avec deux micro-conférences et un débat grand format :

Voir et écouter le monde du silence – Micro-conférence

Océanopolis - 21 mars - 20h30 - 21h30

L'océan grouille de vie ; l'océan vibre de vie. Quand les scientifiques s'associent aux artistes ou se font artistes, l'océan, lieu largement méconnu, devient un univers sensible et d'inspirations artistiques multiples.

- « Des oasis en péril... », avec Jozée Sarrazin, Chercheure en écologie benthique de Ifremer.
- « De la formation des grands fonds marins aux sources hydrothermales », avec Maïa Marcia, Chercheure en géosciences océaniques au CNRS.
- « Paysages sonores : l'écoute, une nouvelle manière de voir », avec Arthur Engehard, Doctorant au laboratoire SACRe à l'ENS - PSL et à l'École Nationale des Arts Décoratifs.

En savoir + : <https://www.univ-brest.fr/festival-ressac/fr/actualite/voir-et-ecouter-le-monde-du-silence-micro-conference>

Du paysage à la peau, exploration des frontières de la mue – Micro-conférence

Fac des Lettres, salle Y. Moraud - 22 mars - 11h30 - 12h30

Le littoral, lieu de vie ancien et marqueur de notre futur climatique ; la peau, fragile frontière entre notre organisme et l'environnement ; le paysage, lieu naturel ou industriel et témoin de nos sociétés en constante mutation : trois regards de scientifiques et d'artistes qui explorent ensemble les frontières de la mue.

- « Un autre regard sur les transformations de la peau », avec Nicolas Lebonvallet, Enseignant chercheur au Laboratoire de neurosciences de Brest
- « Les transformations des paysages côtiers », avec Pierre Stéphan, chargé de recherches CNRS au Laboratoire Littoral, Environnement, Télédétection, Géomatique (LETG, CNRS / Nantes Université / Université de Bretagne Occidentale / Université Rennes 2)
- « La photographie, témoin des transformations », avec Julie Hascoët, photographe de terrain indépendante, co-fondatrice et co-responsable de Zines of the Zone.

En savoir + : <https://www.univ-brest.fr/festival-ressac/fr/actualite/du-paysage-la-peau-exploration-des-frontieres-de-la-mue-micro-conference>



Université de Bretagne Occidentale

Métart'Morphose : scientifiques et artistes questionnent l'avenir – Débat grand format

Fac des Lettres, salle Y. Moraud – 22 mars – 14h – 17h

Ce débat grand format interroge la thématique de RESSAC 2024 « la Mue, la Transformation » en réunissant les univers respectifs de 3 chercheurs de renommée qui vont questionner leurs recherches en arts, sciences et création.

- Jean-Paul Fourmentraux, Professeur des Universités, Aix-Marseille Université. Socio-anthropologie. Esthétique, Sciences de l'art et de la communication.
- Nathalie Delprat, Scientifique nomade, arts-sciences-philosophie, maître de Conférences Sorbonne Université et Laboratoire Interdisciplinaire des Sciences du Numérique Université Paris-Saclay, CNRS.
- Jean Marc Chomaz, Artiste-physicien, Directeur de recherche au CNRS, École polytechnique, Collectif LABOFACTORY, Co-Resp. Chaire arts & sciences.

Ce débat sera animé par Natacha Duviquet, directrice de SIANA, curatrice indépendante art contemporain, membre du réseau TRAS, arts sciences.

En savoir + : <https://www.univ-brest.fr/festival-ressac/fr/actualite/metartmorphose-scientifiques-et-artistes-questionnent-lavenir>

Conférences et tables rondes organisées tout au long du Festival RESSAC

Table ronde – Réseau TRAS, Transversale des Réseaux, Arts et Sciences.

Interactions entre chercheurs et artistes à l'université et dans l'enseignement Supérieur et la Recherche

Fac des Lettres, salle Y. Moraud – 22 mars – 17h30 – 18h30

En savoir + : <https://www.univ-brest.fr/festival-ressac/fr/actualite/table-ronde-du-reseau-tras>

Conférence Spectacle « Adam Smith, le grand tour »

Amphi Barbara – Site du Bouguen – 21 mars – 18h – 20h

Avec :

- Vanessa Michel-Oltra, MCF en économie à Bordeaux.
- Jérôme Batteux, Comédien de la compagnie Just'Art.

En savoir + : <https://www.univ-brest.fr/festival-ressac/fr/actualite/conference-spectacle-adam-smith-le-grand-tour>



Université de Bretagne Occidentale

Table ronde dans le cadre de l'exposition « Course de fonds », du 18 mars au 12 avril

Discussion autour de la prospection minière des fonds marins

Bibliothèque universitaire du Bouguen - 20 mars - 12h30 - 14h

Avec :

- Manon Le Charpentier, journaliste
- Jozée Sarrazin, Chercheure en écologie benthique de Ifremer.

En savoir + : <https://www.univ-brest.fr/festival-ressac/fr/actualite/course-de-fonds>

Table ronde dans le cadre de l'exposition « NacrE » du 19 au 22 mars

Discussion sur les notions d'adaptation et de mutation du vivant, à partir des expériences et projets arts et sciences des participants

Le Café Gourmand Mais pas que - 21 mars - 14h30 -15h30

En savoir + : <https://www.univ-brest.fr/festival-ressac/fr/actualite/nacre>

Le Katajjaq Inuit au-delà de la patrimonialisation

Soutenance de thèse le 22 mars par Pierrick Lefranc - 8h - 11h

Dans le cadre de la performance « Comment faire pousser un cri », les 21 et 22 mars

En savoir + : <https://www.univ-brest.fr/festival-ressac/fr/actualite/comment-faire-pousser-un-cri>

Fixson à RESSAC

Médiathèque municipale François Mitterrand - Ateliers des Capucins à Brest

19 mars - 17h -19h

Fixson est un projet lancé par des étudiants ayant pour but de mettre en avant la création radiophonique. Dans le cadre du festival Ressac, ils proposent un appel à la création d'un documentaire radiophonique en binôme. Ces duos présenteront leurs documentaires au public et seront accompagnés d'une discussion avec des intervenants provenant du milieu scientifique et des réalisateurs de documentaires.

En savoir + : <https://www.univ-brest.fr/festival-ressac/fr/actualite/fixson-ressac>



Université de Bretagne Occidentale

Vol

La PAM – 23 mars – 16h30 – 17h30

Dans les archives de la Cinémathèque de Bretagne sommeillent des fantômes qu'un fil de lumière suffit à réveiller. Dépôts, précipités de temps dans ce sous-sol de Brest où tant d'histoires reposent encore...

Projection suivi d'un échange avec :

- Laurence Faure, photographe
- Valérie Villieu, photographe et scénariste BD
- Florent Miane, Maître de conférences en histoire de l'art contemporain à l'UBO, CRBC

En savoir + : <https://www.univ-brest.fr/festival-ressac/fr/actualite/vol>

Colloque international Smart Noz

En amont de l'exposition immersive Smart Noz – 19 et 20 mars

Peu avant le festival RESSAC, la chaire Noz Breizh clôture Smart Noz avec un colloque international sur la réceptibilité sociale autour de la sobriété lumineuse.

En savoir + : <https://www.univ-brest.fr/festival-ressac/fr/actualite/smart-noz-monstrar-realite-augmentee>

Appel à bénévoles

L'équipe du Festival RESSAC recherche des bénévoles pendant toute la durée du festival, du 19 au 23 mars.

En savoir + : <https://www.univ-brest.fr/festival-ressac/fr/actualite/appele-benevoles-festival-ressac-19-au-23-mars>

[> Consultez la programmation complète du Festival RESSAC](#)

[> Accédez à l'espace presse sur le site du Festival RESSAC](#)

Contact Presse :

Paola Restrepo Ruiz – Chargée communication pour le Festival RESSAC,
paola.restreporuiz@univ-brest.fr – 02 98 01 68 25

Emilie Paul – Attachée de presse de l'UBO
emilie.paul@univ-brest.fr – 06 65 60 86 91