



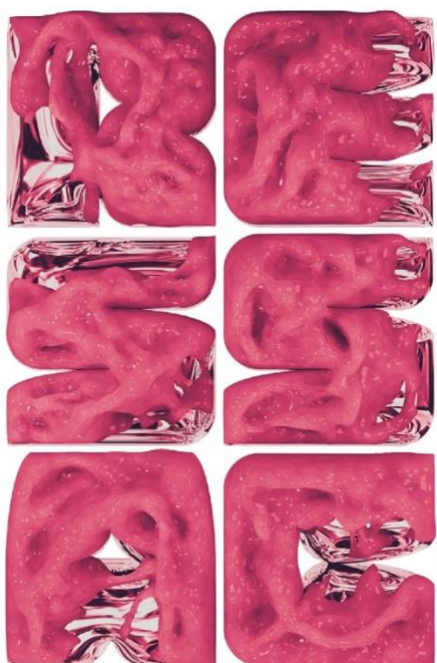
Université de Bretagne Occidentale

Brest,  
le 29 février 2024

# Communiqué

## Festival RESSAC : un dialogue foisonnant entre arts et sciences pour petits et grands

**Du 19 au 23 mars, c'est le Festival Ressac (Recherche en Sciences, Arts et Création), porté par l'Université de Bretagne Occidentale ! L'occasion de découvrir en famille, à Brest et Morlaix, une quarantaine de spectacles, performances et concerts gratuits mettant à l'honneur les arts et sciences.**





Université de Bretagne Occidentale

## **Semer des graines de curiosité autour des arts et des sciences**

Faire preuve de curiosité, observer, explorer et expérimenter... Artistes et scientifiques partagent une même conception du monde, lorsqu'ils mènent des recherches et créent des œuvres originales. C'est pourquoi de nombreux artistes puisent leurs inspirations dans les disciplines scientifiques tandis que les scientifiques font très souvent appel à l'inventivité et la créativité lorsqu'ils font de grandes découvertes et résolvent des problèmes.

Ces **valeurs communes** que partagent scientifiques et artistes, ces **dialogues constants entre arts et sciences**, entre connaissance et émotions, sont **au cœur du Festival Ressac**.

Chercheurs, artistes et étudiants ont ainsi imaginé ensemble **des créations inédites invitant petits et grands à la découverte des sciences via la création artistique... et à la découverte des arts à travers les sciences**. En semant des graines de curiosité à la fois originales, inspirantes et sensibles, le Festival RESSAC invite chacun.e d'entre nous à renouer avec son âme d'enfant curieux/se, explorateur/trice et artiste. À **prendre conscience également de la richesse et de la fragilité de ce qui nous entoure**, des fonds marins au monde végétal.

Le Festival RESSAC est **entièrement gratuit et sans réservation\***. Tous les lieux sont **accessibles aux PMR** (sauf au Cabaret Vauban).

## **Zoom sur des spectacles incontournables du Festival RESSAC à découvrir en famille**

*Inauguration du Festival*

*GENESIS; Growth and Transformation – Mardi 19 mars à 18h*

*Lieu : Ateliers des Capucins / Passage des Arpètes - Brest*

À travers le mouvement dansé, « Genesis » a pour objet la genèse des formes, leurs transformations, leurs mues autant que leurs dégradations. L'objectif est de s'approcher par la danse de la morphologie animale, en se ressourçant au mouvement organique. Avec **Elisabeth Schwartz**, danseuse, interprète du répertoire d'Isadora Duncan, historienne de la danse, docteur en Arts du spectacle, accompagnée des étudiants UBO et européens de l'alliance SEA EU.

*\*Réservation uniquement pour l'œuvre sonore « Etre Terre » à Océanopolis*



Université de Bretagne Occidentale

*Dans l'O – Les journées de l'eau – Mercredi 20 mars à partir de 14h*

*Lieu : Ateliers des Capucins – Brest*

Les **Journées de l'eau et RESSAC s'associent** pour proposer des concerts « Dans l'O » lors de l'après-midi grand public des Journées de l'eau. Une découverte de l'eau dans tous ses états à travers une performance musicale : de la pollution maritime à l'orage, en passant par la pluie et la Penfeld ... Un duo acoustique et électroacoustique haut en couleur ! Les actrices et acteurs de la garantie de l'accès à l'eau potable et à l'assainissement, de leur gestion durable, que ce soit au niveau local ou international, seront également présents au rendez-vous. Ils proposeront de nombreuses animations autour de ces problématiques lors de cette après-midi.

Plus d'informations sur les événements des Journées de l'eau (18-20 mars 2024) sur l'agenda du site [Brest.fr](http://Brest.fr).

*Les corps et les choses – Samedi 23 mars – De 14h à 22h*

*Lieu : Ateliers des Capucins / Passage des Arpètes – Brest*

L'écosystème autonome présenté est le produit expérimental et précieux, d'une science compagne de la poésie, née de l'espoir dans le désespoir, il pourrait bien préfigurer un mode efficace de survie en milieu instable et hostile.

*Harmonyse, l'harmonie des abysses – Samedi 23 mars de 15h à 16h*

*Lieu : 70.8 aux Ateliers des Capucins – Brest*

À travers la création d'une œuvre combinant son et images, nous raconterons l'histoire de la formation et de l'évolution géologique du fond des océans en relation avec la naissance et le déclin d'une sorte de fluide hydrothermale et de son écosystème. Une approche basée sur la perception artistique de ces processus, avec un montage d'images des grands fonds océaniques et une partition originale pour orchestre symphonique. A cette occasion, l'accès au 70.8 est gratuit.

### **Appel à bénévoles**

L'équipe du Festival RESSAC recherche des bénévoles pendant toute la durée du festival, du 19 au 23 mars, pour l'accompagner sur les missions suivantes : accueil des artistes et du public lors d'expositions, spectacles, performances, parcours, conférences et tables-rondes ; aide à la petite logistique (soutien à l'accrochage et à la préparation de vernissages d'expos, installation petit matériel et chaises) ; filtrage des accès réservés aux artistes.

Pour devenir bénévole, il faut remplir ce formulaire :

<https://docs.google.com/forms/d/1TXkSvp7Ts98wtqtZH9rT->



Université de Bretagne Occidentale

## **Des expositions pour explorer le vivant**

*Extraits botaniques – Du 18 mars au 22 avril*

*Lieu : Les Abords / Faculté des Lettres et Sciences humaines – Brest*

Une approche collective permettant de croiser deux regards sur la biodiversité d'un même espace pour dresser un ensemble d'images complémentaires. Un herbier artistique, polymorphe et contemporain offrant un témoignage varié du monde végétal en transition.

*Souvenirs à mer – Du 12 mars au 10 avril*

*Lieu : Sur les murs du SEW à Morlaix*

Comment rendre compte des mutations du littoral face au changement climatique ? Cet atelier a été l'occasion pour des étudiants du Lycée agricole de Suscinio d'explorer par le son et la photographie l'érosion du trait de côte en Baie de Morlaix en lien avec le concept de solastalgie, qualifiant une forme de mal du pays lié à la nostalgie d'un paysage connu en train de disparaître.

*Abysses – Du 15 mars au 2 avril*

*Lieu : Bibliothèque de lettres et sciences humaines – Brest*

Deux artistes passionnées ont rencontré plus d'une vingtaine de chercheurs, techniciens, ingénieurs et étudiants qui travaillent sur les écosystèmes des grands fonds marins et partagé leurs passions. Résultat, cette exposition, qui apporte un regard différent et poétique sur ce monde encore méconnu et pourtant menacé pour l'exploitation de ses ressources, qu'elles soient énergétiques, biologiques ou minérales.

*Vie sauvage au cimetière Terre-Cabade – Du 18 mars au 2 avril*

*Lieu : Cimetière de Kerfautras – Brest*

Cette série de photographies présentée par le photographe Guillaume Rivière est le fruit d'immersions répétées au cimetière Terre-Cabade de Toulouse en compagnie du botaniste Boris Presseq. Elle met en avant la biodiversité et la naissance d'un véritable jardin au cœur de la ville rose. Une exposition présentée à Brest au Cimetière Kerfautras grâce au soutien des services de la Ville.

[> Consultez la programmation complète du Festival RESSAC](#)

[> Accédez à l'espace presse sur le site du Festival RESSAC](#)

**Contact Presse : Emilie Paul – Attachée de presse de l'UBO**

emilie.paul@univ-brest.fr - 06 65 60 86 91